



# Ulrich Talle

## Musicaldarsteller / Dirigent

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>Jahrgang</b>               | 1961                      |
| <b>Staatsangehörigkeit</b>    | Deutsch                   |
| <b>Stimmlage</b>              | Bass / Bariton (Fis/fis') |
| <b>Spielalter</b>             | 45 - 60 Jahre             |
| <b>Größe/Konfektionsgröße</b> | 188 cm / XL               |
| <b>Fremdsprachen</b>          | Englisch, Französisch     |
| <b>Derzeitiger Wohnsitz</b>   | Lingen (Ems)              |
| <b>Wohnmöglichkeiten</b>      | Berlin, Hamburg           |



## Ausbildung

|             |                                                                          |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1980 - 1986 | Fagott- und Klavierstudium<br>Osnabrücker Konservatorium (HFMT Hannover) |
| 1982 - 1985 | Dirigieren<br>Osnabrücker Konservatorium (HFMT Hannover)                 |
| 1982 - 1986 | Gesangsunterricht<br>Kammersängerin Liselotte Enck                       |

## Engagements

### Bühne

|           |                                                                                                          |                                                  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 2019-21   | <b>Harry Potter und das verwunschene Kind</b><br>Ensemble (Cover: Dumbledore, Dursley, Snape, Voldemort) | Mehr-Theater, Hamburg<br>R.: John Tiffany        |
| 2018/19   | <b>Die fabelhafte welt der Amelie</b><br>Swing                                                           | Werk 7, München<br>R.: Christoph Drewitz         |
| 2017/18   | <b>Bodyguard</b><br>Ensemble (Cover: Devaney, Spector, Court)                                            | Palladium, Stuttgart<br>R.: Thea Sharrock        |
| 2016/17   | <b>Schikaneder</b><br>Ensemble (Cover: Moser/von Bauernfeld)                                             | Raimund Theater Wien<br>R.: Trevor Nunn          |
| 2015/16   | <b>Liebe stirbt nie</b> (Love Never Dies)<br>Ensemble                                                    | Operettenhaus Hamburg<br>R.: Simon Phillips      |
| 2014      | <b>Der kleine Horrorladen</b><br>Mr. Mushnik                                                             | Theater Lingen<br>R: Iris Limbarth               |
| 2010      | <b>The Rocky Horror Show</b><br>Dr. Everett Scott                                                        | Luisenburg Festspiele<br>R.: Hardy Rudolz        |
| 2009      | <b>Marie Antoniette</b><br>Ensemble                                                                      | Musicaltheater Bremen<br>R.: Tamiya Kuriyama     |
| 2005      | <b>Elisabeth</b><br>Grünne (Cover: Max)                                                                  | Apollo Theater, Stuttgart<br>R.: Dennis Callahan |
| 2003/04   | <b>Mamma Mia</b><br>Ensemble (Cover: Bill, Harry)                                                        | Operettenhaus Hamburg<br>R.: Phyllidia Lloyd     |
| 2002      | <b>Titanic - das Musical</b><br>Guggenheim (Cover: Kapitän, Ismay, Murdoch, Straus)                      | Neue Flora, Hamburg<br>R.: Eddy Habema           |
| 2001/02   | <b>Mozart!</b><br>Fridolin Weber (Cover: Arco, Messmer)                                                  | Neue Flora, Hamburg<br>R.: Harry Kupfer          |
| 2001      | <b>Into the Woods</b><br>Erzähler                                                                        | Zeisehallen, Hamburg                             |
| 2001      | <b>La Cage aux Folles</b><br>Georges                                                                     | BKA, Berlin<br>R.: Rainer Luhn                   |
| 1999/2000 | <b>Der Glöckner von Notre-Dames</b><br>Ensemble (Cover: Frolo, Charles, Domdekan)                        | Musicaltheater Berlin<br>R.: James Lapine        |
| 1995-97   | <b>Sunset Boulevard</b><br>Schuldeneintreiber (Cover: Max, de Mille, Sheldrake)                          | Rhein-Main-Theater<br>R.: Trevor Nunn            |
| 1995      | <b>La Cage aux Folles</b><br>Georges                                                                     | Delphi Theater, Hamburg<br>R.: Anna Vaughan      |

|                 |                                                             |                                                  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1994            | <b>Flora, die rote Gefahr</b><br>Mr. Stanley, Galka         | Schmidt Theater, Hamburg<br>R.: Nico Rabenald    |
| 1993            | <b>Don Giovanni</b> (konzertant)<br>Giovanni                | Neue Flora, Hamburg                              |
| 1992            | <b>Das Lächeln einer Sommernacht</b><br>Carl-Magnus Malcolm | HdK, Hamburg<br>R.: Nico Rabenald                |
| 1992            | <b>Das Telephon</b><br>Ben                                  | Zeisehallen, Hamburg                             |
| 1990-95         | <b>Phantom der Oper</b><br>Bouquet (Cover: Firmin)          | Neue Flora, Hamburg<br>R.: Harold Prince         |
| 1990            | <b>Rose des Himmels</b><br>Solist                           | Kampnagel, Hamburg<br>R.: Jürgen Weber           |
| 1990            | <b>Wiedersehen im Herbst</b><br>Huck Finn                   | Sommertheater Lingen<br>R. Ramon Pierson         |
| 1989/90         | <b>Die Welt auf dem Monde</b><br>Ecclitico                  | Theater für Kinder, Hamburg<br>R.: Andreas Franz |
| 1988            | <b>Revanche</b><br>Andrew Wyke                              | Sommertheater Lingen<br>R.: Ramon Pierson        |
| 1988            | <b>Der Kaiser von Atlantis</b><br>Kaiser Überall            | Opernwerkstatt Velbert                           |
| 1987            | <b>Der Bettelstudent</b><br>von Schweinitz                  | Festspiele, Eutin<br>R.: Gerd Nienstedt          |
| 1987            | <b>Der Junge der zu schnell wuchs</b><br>Dr. Shrink         | HdK, Hamburg                                     |
| 1986/87         | <b>Cats</b><br>Ensemble/Booth (Cover: Old Deuteronomy)      | Operettenhaus Hamburg<br>R.: David Taylor        |
| <b>Dirigate</b> |                                                             |                                                  |
| 2006/07         | <b>Tanz der Vampire (stellv. MD)</b>                        | Theater des Westens, Berlin                      |
| 2005/06         | <b>3 Musketiere (stellv. MD)</b>                            | Theater des Westens, Berlin                      |
| 2005            | <b>Elisabeth</b>                                            | Apollo Theater Stuttgart                         |
| 2002            | <b>Titanic - das Musical</b>                                | Neue Flora, Hamburg                              |
| 2001/02         | <b>Mozart!</b>                                              | Neue Flora, Hamburg                              |
| 1999/2000       | <b>Der Glöckner von Notre-Dames</b>                         | Musicaltheater Berlin                            |

|                 |                                                           |                                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1995-97<br>1996 | <b>Sunset Boulevard (1997 MD)</b><br><b>Sweet Charity</b> | Rhein-Main-Theater<br>Imperial Theater, Hamburg |
| 1994            | <b>Grease</b>                                             | Imperial Theater, Hamburg                       |
| 1993-95<br>1991 | <b>Phantom der Oper</b><br><b>Kurt Weill-Revue (MD)</b>   | Neue Flora, Hamburg<br>Neue Flora, Hamburg      |
| 2013-15         | <b>Emsländische Freilichtspiele (MD)</b>                  | Freilichtbühne Meppen                           |

### **Konzerte (Auswahl)**

**Matthäus-Passion**

**Johannes-Passion**

**Weihnachtsoratorium**

**Kreuzstabkantate**

**Lieder eines fahrenden Gesellen**

### **Orchester (Auswahl)**

|         |                                     |                           |
|---------|-------------------------------------|---------------------------|
| 1995    | <b>Into the Woods</b><br>Keyboard   | Stage School, Hamburg     |
| 1994    | <b>Grease</b><br>Keyboard           | Imperial Theater, Hamburg |
| 1993-95 | <b>Phantom der Oper</b><br>Keyboard | Neue Flora, Hamburg       |
| 1986/87 | <b>Cats</b><br>Keyboard             | Operettenhaus Hamburg     |

### **Lehrtätigkeit (Auswahl)**

|            |                                                                        |
|------------|------------------------------------------------------------------------|
| 2011-16    | <b>Hochschule Osnabrück</b><br>Korrepetition                           |
| 2008-heute | <b>Jugendakademie für Darstellende Künste</b><br>Gesang, Korrepetition |
| 2012-15    | <b>Musikschule des Emslandes</b><br>Gesang, Korrepetition              |
| 2005-heute | <b>Seminare, Meisterkurse (div.)</b><br>Gesang, Korrepetition          |

### **Sonstiges**

**proskension Stiftung**

Mitglied des Kuratoriums